

XERRADA A CASTELLAR

18.30 ▶ *El pas del nord-oest. Un camí cap a la glòria*, de l'antropòleg especialitzat en la cultura dels inuit Francesc Bailón. Centre Excursionista. Colom, s/n. Castellar del Vallès.



'TÀRRACO VIVA'

10.00 ▶ Festival romà amb representacions al passeig Arqueològic (10.00 a 19.00 h) i trobada amb **Dario Battaglia** (Caixa Tarragona. Pere Martell, 2. 19.00 h). www.tarracoviva.com

TELÈFONS

Urgències mèdiques	061	Polícia Nacional	091
Creu Roja	93.300.65.65	Síndic de Greuges	900 124.124
Clínic	93.227.54.00	Bombers-urgències	080
Sant Pau	93.291.91.91	Serv. Funerari BCN	902.076.902
Vall d'Hebron	93.274.60.00	Inf. Renfe	902.24.02.02
Sant Joan de Déu	93.280.40.00	Inf. aeroport	902.40.47.04
Emergències	112	Inf. port	93.298.60.00
Mossos d'Esquadra	088	Ràdio Taxi	93.303.30.33
Guàrdia Urbana	092	Taxi Minusv.	93.420.80.88

la frase «El que sap ser pobre ho sap tot» HULES MICHELET, historiador francès.

Tarragona

FESTES

Amposta Festa del Mercat a la Plaça, amb parades d'artesans, oficis tradicionals, cercavila, tallers i animació (de 10.00 a 20.30 h). Avui, concert amb la **Banda de l'Escola de Música de la Lira Ampostina** (plaça de Cara-Sol. 18.00 h) i ball amb l'orquestra **Almas Gemelas** (plaça de l'Aube. 23.00 hores).

Girona

MÚSICA

Experimental Actuació d'**Hyperpotamus** i la banda de jazz **Bèstia Ferida** dintre de la setena Mostra de Música Experimental. Casa de Cultura de Girona. 19.00 h.

Lleida

Mollerussa S'acaba la festa amb la cobla **La Principal de la Bisbal** (12.00, 18.00 i 19.30 h), animació amb el grup **Tri Soliloqui** (17.30 h), a la plaça Major. A més, recital de tangos, al Centre Cultural (Ferran Puig, 15. 19.00 hores) i castell de focs artificials a la plaça d'Europa. (22.30 hores).



FARMÀCIES

Telèfon 93.244.07.10
www.farmaceuticonline.com

al gra

Glòria Rognoni

Directora artística de Grup de Teatre Social

18.00
REPRESENTACIÓ DE L'OBRA TEATRAL 'MANUAL D'INSTRUCCIONS'
Teatre-Auditori Sant Cugat. Plaça de Gabriel Ferrater, s/n



JOAN PUIG

«L'aprenentatge ens ajuda a domar la bèstia que portem dins»

CRISTINA SAVALL
BARCELONA

Glòria Rognoni dirigeix, amb mirada sàvia i des d'una cadira de rodes, el Grup de Teatre Social, entitat que va néixer el 1997 amb l'objectiu de provocar un sensible canvi d'actitud respecte als discapacitats psíquics. Els actors pateixen malalties mentals, cosa que els fa diferents i, per què no, especials. Aquesta tarda, la companyia porta a l'Auditori de Sant Cugat *Manual d'instruccions*, una obra sobre com domar la bèstia ancestral que habita dintre de cada persona.

–En la sinopsi escriu que, segons els antics indis americans, tots amaguem un animal.

–Aprenem a domesticar la bèstia a través dels coneixements que anem adquirint al llarg de la nostra vida. *Manual d'instruccions*

versa sobre l'aprenentatge. La base del nostre teatre és no perdre el sentit de l'humor, fer pensar i transmetre tendresa.

–¿Què li aporta treballar amb discapacitats psíquics?

–El seu món interior és ric i sorprenent. Una de les actrius em va dir un dia: «Tinc una intel·ligència que la gent no valora». Té tota la raó. És una altra visió del món. Darrere del meu treball hi ha un component social que m'apassiona. És una cosa que m'ha atret sempre. De petita anava amb el col·legi de monges al Camp de la Bota a ensenyar catecisme, fins que em vaig adonar que si Déu existís el món no seria tan injust.

–¿Què és primordial en un actor?

–Tenir capacitat de sentir emocions intenses per poder-les transmetre sobre un escenari. És terapèutic per a tothom. I el més important, també per al públic.

–¿Com es percep la vida des d'una cadira de rodes?

–Amb cert distanciament, i això és sa. És el que fa el vell savi i serè: estar fora del mundanal soroll. A vegades t'aïlla massa, però en general és positiu. M'ajuda moltíssim a l'hora d'extirpar al grup que dirigeixo. No vaig amb paternalismes. Estem al mateix sac. Hi ha un nexe profund; aconseguixo acostar-me a ells.

–Va caure d'una plataforma el 1975 quan representava *Serrallonga amb Els Joglars*. ¿Aquest accident li va fer canviar la seva escala de valors?

–Sí, evidentment. Hi va haver un procés d'interiorització. No va ser fàcil. No podia agafar-me de la cintura del meu home i caminar rambla avall fent-nos un petó. S'han de valorar les petites coses. Ara sóc més sàvia, intuïtiva i forta. ≡

INTERNET



Els grans reptes del 2030

Perfilar cap on ha d'avançar la humanitat durant les pròximes dues dècades. Aquest és l'objectiu que persegueix *Refo2030*, un referèndum electrònic sobre 14 propostes de desenvolupament que els dirigents europeus haurien de prioritar.

zar en el futur. La votació està impulsada per la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia, i estarà oberta a tots els usuaris de la xarxa fins al 26 de maig. Les opcions sobre salut i energia són, ara com ara, les més votades. **ENRIC PAYÀ**

▶▶ <http://www.refo2030.eu>

passejada a peu

De Rellinars al turó de la Morella



PER ALFRED MONTSERRAT

Es comença a caminar al peu de les escales que baixen de la plaça de l'Ajuntament de Rellinars (Vallès Occidental). El camí, asfaltat en aquest tram, descendeix fins a creuar la riera de Rellinars per pujar pel vessant contrari. A l'esquerra apareix la sinia que era utilitzada per proveir d'energia la vella fàbrica contigua. Després de passar pel costat de les esglésies de Sant Pere i Sant Fermí, la ruta es bifurca. Per la dreta, es deixa l'asfalt, i s'avança remuntant el torrent de la Font d'en Sala. A l'esquerra, més elevada, queda la casa del Gibert de Dalt. Una nova bifurcació dóna accés, per l'esquerra, a aquesta masia. Seguint la pista, una vegada s'ha arribat a un pronunciat revolt a la dreta, s'ha de continuar de cara. El sender entronca, més endavant, novament amb la pista, a dalt d'una petita carena, ja a prop de la masia de Casajoana, ubicada en un coll que gaudeix d'unes magnífiques vistes sobre Montserrat. Entre la casa i la bassa que serveix d'aiguera, el camí comença a pujar. S'arriba al coll de la Morella, amb àmplies vistes sobre la vall formada per la riera de Matarodona. La gran casa que li dóna nom es veu a l'altre costat. En aquest punt s'entronca amb el Camí Ral que antigament unia Barcelona amb Manresa, dominis del cèlebre bandoler Capablanca. S'ha de seguir per l'esquerra, envoltant el cim de la Morella, de 646 metres d'altura, mentre es va buscant algun dels senders que condueixen al cim. Temps total: dues hores i mitja. ≡

Sagalés LINIES REGULARS **902 13 00 14** www.sagales.com

CALDES - BARCELONA
1a Sortida CALDES (Estació Bus): 4:30
CADA 30 MINUTS
1,51€* 41 Sortides per autopista*** METRO INCLÒS
Darrera sortida BCN (P. Sant Joan, 52): 23:00
Feiners de dilluns a divendres

PALAU - BARCELONA
1a Sortida PALAU: 4:35
CADA 30 MINUTS
1,08€** 41 Sortides per autopista*** METRO INCLÒS
Darrera sortida BCN (P. Sant Joan, 52): 23:00
Feiners de dilluns a divendres

*Preu de trayecte amb la T-50/30 3 zones **Preu de trayecte amb la T-50/30 2 zones ***Entre els dies senyors

Generalitat de Catalunya Departament de Política Territorial i Obres Públiques
ATM Àrea de Barcelona Autoritat del Transport Metropolità
Transports públics de Catalunya BusMet
Transbordament gratuït

LLOGER D'AUTOBUSOS I MICROBUSOS
Fàbriques, escoles, clubs, associacions, excursions, comiats de solter i casaments.

Tel. 902 13 00 14