

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

VISITAS GUIADAS AL ALMACÉN DE LA COLECCIÓN AFRICANA.

Jueves 3 de febrero. 11:00h y 17:00h.
Realizadas por el Conservador de la colección de África del Museo Nacional de Antropología.
Gratuito. Imprescindible reserva previa mediante e-mail a la dirección: reservas.mna@mcu.es a partir del día 17 de enero a las 9:00h. Máximo UNA persona por reserva (grupos limitados a 12 personas).

CONFERENCIA: "Las relaciones de género en la Amazonía. Tradición y cambio."

Martes 8 de marzo, Día de la Mujer. 19:00h.

Impartida por Patricia Alonso, Conservadora de la colección de América del Museo Nacional de Antropología. Gratuito. Entrada libre hasta completar aforo.

En esta conferencia analizaremos las relaciones entre mujeres y hombres en las culturas indígenas del Amazonas, destacando aspectos como la economía, los sistemas de parentesco, el ciclo vital, la sociabilidad del espacio, los rituales, la tradición, etc.



Tinaja. Grupo étnico shupibo. Perú. MNA.

CONFERENCIAS

Impartidas por Francesc Bailón, antropólogo especializado en el pueblo *inuit*.
Gratuito. Entrada libre hasta completar aforo.

"Los *inuit*: cazadores del Gran Norte".

Martes 5 de abril. 18:30h.

Viviendo en perfecta simbiosis con la naturaleza, los *inuit* han sabido aprovechar los escasos recursos que el Ártico les ofrece y se han convertido en la actualidad en una de las sociedades cazadoras más avanzadas del mundo.

"El deshielo humano: los *inuit* y el cambio climático".

Miércoles 6 de abril. 18:30h.

Cuando hablamos de cambio climático muchas veces nos olvidamos que en el Ártico viven los *inuit* y que son los primeros afectados de nuestro maltratado planeta.

RECORRIDO TEMÁTICO

"Pensando el cuerpo"

Domingo: 16 y 23 de enero. 12:00h.
Diseño y realización: Sergio Pereira, antropólogo.
Gratuito. Entrada libre hasta completar grupo.



Máscara. Grupo étnico cubano. Brasil. MNA.

En este recorrido se pretende mostrar, por medio de diferentes prácticas, representaciones, técnicas... relativas al cuerpo, como deviene en instrumento de comunicación a través del cual nos pensamos y nos relacionamos, con los otros y con lo Otro.

ACTIVIDADES ESCOLARES VISITAS DINAMIZADAS

De martes a viernes. Gratuito.
Imprescindible reserva previa con 15 días de antelación por e-mail a: colegios.mna@mcu.es

Educación Infantil: "Los animales te cuentan"

Educación Primaria: "Rompiendo fronteras: todos iguales, todos diferentes"

Educación Secundaria: "Hábitats" y "Religiones"

Diseñadas por el departamento de Difusión del Museo, estas visitas buscan promover los valores de la interculturalidad a través del diálogo entre los alumnos y el educador.



TALLERES ESCOLARES "Escuela de Bambú"

Organizado por Casa Asia.
Reserva previa con 15 días de antelación mediante e-mail a la dirección: ebambu.mad@casasasia.es.
Más info: 91 792 23 94.

El proyecto de educación intercultural de Casa Asia, Escuela de Bambú, nació con la voluntad de acercar el continente asiático y la región del Pacífico a la población escolar.



TALLER INFANTIL

"EL CONTENEDOR DE PALABRAS". CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO.

Sábado: 2 y 9 y domingo: 3 y 10 de abril. 11:30h.

Para niños de 6 a 10 años.
Diseño y realización: Talleres Laboratoria.
Gratuito. Imprescindible reserva previa mediante e-mail a la dirección: reservas.mna@mcu.es a partir del día 3 de marzo a las 9:00h. Máximo DOS niños por reserva.

Hemos leído ya muchísimos cuentos, hemos pasado ya muchas páginas. Sabemos muy bien cómo funciona un libro. Lo que hay dentro de él nos cuenta muchas cosas, pero su forma también.



Libro de oración del budismo. Tibet. MNA.

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS EXHIBICIÓN DE CAPOEIRA

Viernes 11 de marzo. 20:30h.

Realización: Escuela de Capoeira "Nação Zumbi".
Gratuito. Aforo limitado. Imprescindible recoger la invitación a partir de las 19:00h en la taquilla del Museo. Se entregará un máximo de DOS invitación por persona.

El MNA acoge por segunda vez una exhibición de capoeira. Esta vez se trata de la modalidad "Capoeira Angola", considerada la madre de la capoeira. La Escuela "Nação Zumbi" trabaja una capoeira que se caracteriza por un enfoque global que abarca múltiples facetas, como son el ritmo, el juego, el canto y la lucha, desde una perspectiva tradicional que estudia y respeta las raíces de este arte afrobrasileño. Durante el juego se establece un diálogo de preguntas y respuestas, de "positivo y negativo", siguiendo las pautas que marca el berimbau (arco musical) y fluyendo a su ritmo, mientras los demás compañeros aportan su energía con los instrumentos y los coros.



Museo Nacional de Antropología

Información general

C/ Alfonso XII, 68
Salón de actos, Pº Infanta Isabel 11
Tfno: 91 530 64 18, 91 539 59 95
Fax: 91 467 70 98
Web: <http://mnanropologia.mcu.es>
¡Búscanos en Facebook!
E-mail: antropologico@mcu.es
difusion.mna@mcu.es

Horario

Martes a sábado de 9:30 a 20:00h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
Lunes cerrado.

Tarifa:

Normal: 3 euros
Reducida: 1.50 euros
Gratuita: sábados tarde (desde 14:00 h) y domingos
Las actividades programadas son de entrada gratuita.

Reserva visitas en grupo y colegios:

Enviar con 15 días de antelación un e-mail a: visitas.mna@mcu.es
colegios.mna@mcu.es

Otros servicios:

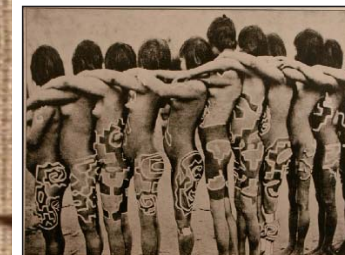
Biblioteca especializada
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 15:00h.

Cómo llegar

Metro: línea 1- Atocha y Atocha Renfe.
Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 86, 59, 150 y C1 y C2

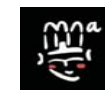


Museo Nacional de Antropología



Baile de mujeres del grupo étnico bora. Iquitos (Perú). Fotografía del archivo documental del MNA.

Programa de actividades Enero-Abril 2011



EXPOSICIÓN TEMPORAL

"KERALA/BENGALA: MIRADAS CRUZADAS".

FOTOGRAFÍAS DE SUBHRAJIT BASU "BODO"

Hasta el 30 de enero.

Organiza: Casa Asia, Casa de la India y Museo Nacional de Antropología.

Casa Asia, Casa de la India y el Museo Nacional de Antropología presentan una muestra fotográfica del fotógrafo hindú Subhrajit Basu. Las imágenes de esta exposición forman un reportaje que acercará India al visitante. La exposición se complementa con «India» y «Kumba Mela», dos instalaciones fotográficas con las que el visitante podrá disfrutar no sólo de las imágenes, sino también de las historias que las acompañan.



ACTIVIDADES RELACIONADAS

"MIRADAS CRUZADAS: KERALA VS. BENGALA".

CICLO DE CINE HINDÚ

"Kutiyattam" (Adoor Gopalakrishnan. 2003. 60'. VOSE)

Jueves, 13 de enero de 2011, 19.30 h.

"Antarmahal: View of the Inner Chamber" (Rituparno Ghosh. 2005. VOSE)

Jueves, 20 de enero de 2011, 19.30 h.



TALLER INFANTIL

"Los colores de la India."

Sábado, 22 y 29 de enero. 12:00h.

Para niños de 8 a 12 años.

Diseño y realización: Nelly Ognio y Jazmin Pabón. Gratuito. Imprescindible reserva previa mediante e-mail a la dirección: reservas.mna@mcu.es a partir del día 11 de enero a las 9:00h. Máximo DOS niños por reserva.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

"ADORNOS Y TOCADOS. CONSERVANDO EL ARTE PLUMARIO".

Del 11 de marzo al 1 de mayo.

Organiza: Museo Nacional de Antropología.

En esta exposición mostramos al público la importante labor de los conservadores-restauradores a la hora de preservar estas las magníficas piezas de arte plumario del Museo y, sobre todo, queremos transmitir un mensaje que consideramos fundamental: lo que hoy conservamos será el legado cultural de las futuras generaciones, por lo que no podemos descuidarnos ni un segundo en nuestra tarea.



Diadema vertical. Grupo étnico zapoteco. Brasil, MNU.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

SEMINARIO CIENTÍFICO.

"La conservación del material etnográfico: arte plumario".

Miércoles 9 y jueves 10 de marzo. 16:30-18:30h.

Coordinado por Inmaculada Ruiz y Durgha Orozco. Gratuito. Imprescindible reserva previa mediante e-mail a la dirección: reservas.mna@mcu.es a partir del día 9 de febrero a las 9:00h. Orientado a profesionales.

En relación a la exposición temporal "Adornos y tocados. Conservando el arte plumario" el Museo organiza un seminario científico orientado a profesionales para profundizar en el tema de la conservación del material etnográfico plumario. En este seminario se tratarán las alteraciones más frecuentes de los objetos de plumaria, los tratamientos adecuados y se expondrán algunos casos prácticos sobre piezas del Museo Nacional de Antropología.

TALLER PARA JÓVENES

"JÓVENES FOTÓGRAFOS URBANOS: UN TALLER DE ANTROPOLOGÍA VISUAL".

Desde el 5 de febrero. 12:00h.

Diseño y realización: Renata Montechiare.

Duración: dos meses.

Para jóvenes entre 16 y 23 años.

Gratuito. Imprescindible inscripción previa mediante e-mail a la dirección: reservas.mna@mcu.es entre los días 11 y 31 de enero de 2011.

Imprescindible traer cámara fotográfica digital (mínimo 6.0 mega pixels)

El MNA intenta descubrir acerca de las miradas que hacen/ tienen los jóvenes de la ciudad donde viven y la diversidad cultural presente en ella. El taller de antropología visual Jóvenes Fotógrafos Urbanos está dedicado a jóvenes entre 16 y 23 años que deseen compartir, desde sus contextos habituales, la multiplicidad cultural de Madrid a través de la fotografía.



¿Queréis pertenecer al Club de Familias?

El Club de Familias del Museo es un espacio de encuentro y aprendizaje para todas aquellas personas que tienen la intención de aprender sobre la diversidad cultural del planeta. Si queréis formar parte, podéis mandar un email a difusion.mna@mcu.es con vuestros datos.

EL MUSEO SE MUEVE

Nuevas piezas en la exposición permanente

Este cuatrimestre el Museo renueva la pieza singular de cada una de sus salas de exposición permanente. Con esta renovación ofrecemos al público la posibilidad de ver piezas que nunca antes se habían expuesto en el Museo como el látigo de Gambia, que simboliza la esclavitud sufrida en el continente africano.

SALA DE AMÉRICA

Bandeja de cestería. Navajo. Fibra vegetal. Área del Suroeste. Estados Unidos.



SALA DE ÁFRICA

Látigo. Madera y metal. Gambia.

SALA DE FILIPINAS

Escudo. Madera. Bagaba. Davao del Sur (Mindanao). Siglo XIX.



SALA DE RELIGIONES ORIENTALES

Tabit. Fibra de corteza y cuentas de cristal Dayak (Kalimantan Este, Indonesia). Siglo XX.

EL MUSEO SE MUEVE

La Semana del Agua en el MNA (18-27 marzo)

Dentro de las actividades para celebrar el Día Mundial del Agua (22 de marzo), del 18 al 27 de marzo proponemos una selección de piezas de la colección permanente del Museo, relacionadas con el agua y sus diversos significados y usos.

PIEZAS DESTACADAS

SALA DE AMÉRICA

Maqueta de kayak. Inuit. Estatuilla, cuero y madera. Anvik (EslianoPoint (Canadá))



SALA DE ÁFRICA

Recipiente de calabaza. Liberia.



SALA DE FILIPINAS

Maqueta de noria. Tagalo. Caña de bambú, madera y bejuco. Luzón Central. Siglo XIX.



SALA DE RELIGIONES

Jarra y palagana. Estaño, plata y cobre. Afganistán. Siglo XX.

RECORRIDO TEMÁTICO

"El oro azul. Agua, cultura y derechos humanos".

Domingo 20 de marzo. 12:00h.

Diseño y realización: Hugo Richter, voluntario cultural del Museo Nacional de Antropología. Gratuito. Entrada libre hasta completar grupo.

El agua forma las tres cuartas partes, tanto del cuerpo humano como de la Tierra, convirtiéndose así en un elemento básico para la humanidad. Debido a su importante presencia en la vida del hombre y el desarrollo de éste, el Museo Nacional de Antropología, se suma a las celebraciones del Día Mundial del Agua con este recorrido temático.